

Regulamin Konkursu dla doktorantów wdrożeniowych

§ 1

1. Organizatorami konkursu *dla doktorantów wdrożeniowych* (zwanego dalej „Konkursem”) są:
 - 1) Centrum Łukasiewicz z siedzibą w Warszawie (02-822), Poleczki 19, NIP: 9512481668, REGON: 382967128, działające na podstawie art. 2 ustawy z 21 lutego 2019 r. o Sieci Badawczej Łukasiewicz,
 - 2) Krajowa Reprezentacja Doktorantów, adres Nowogrodzka 12 lok. 6, 00-511 Warszawa, NIP 7010333304, REGON: 145989820, działająca na podstawie art. 339 ustawy dnia z 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce- zwani dalej: „Organizatorami”.
2. Centrum Łukasiewicz odpowiada za Konkurs pod względem merytorycznym, w szczególności za ocenę zgłoszeń, wybór zwycięzców Konkursu oraz przyznanie i przekazanie nagród. Krajowa Reprezentacja Doktorantów odpowiada za Konkurs pod względem jego technicznej obsługi, w szczególności za obsługę strony www, na której znajduje się formularz zgłoszeniowy, obsługę skrzynki pocztowej, publikowanie filmów w serwisie YouTube oraz formularz do głosowania w kategorii nagroda publiczności.
3. Celem Konkursu jest:
 - 1) wybór maksymalnie 8 najlepszych dzieł – po jednym w każdej z dziedzin wskazanych w § 3 ust. 4 - w postaci filmu nagranych przez autora doktoratu wdrożeniowego, w którym przedstawia on założenia i rezultaty realizacji swojego doktoratu wdrożeniowego. Filmy oceniane są według kryteriów wskazanych w § 5 ust. 3;
 - 2) wybór maksymalnie 1 najlepszego dzieła w postaci filmu nagranych przez autora doktoratu wdrożeniowego, w którym przedstawia on założenia i rezultaty realizacji swojego doktoratu wdrożeniowego. Filmy oceniane są według kryteriów wskazanych w § 6 ust. 3;
 - 3) wybór maksymalnie 1 najlepszego dzieła, w ocenie publiczności, w postaci filmu nagranych przez autora doktoratu wdrożeniowego, w którym przedstawia on założenia i rezultaty swojego doktoratu wdrożeniowego.
4. Do Konkursu stosuje się przepisy o publicznym przyrzeczeniu nagrody za wykonanie i przeniesienie praw do najlepszego dzieła, tj. art. 919-921 Kodeksu cywilnego.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie.

§ 2

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
2. Konkurs jest skierowany wyłącznie do osób, które realizują lub zrealizowały doktorat wdrożeniowy w ramach programu ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki w zakresie dziedzin naukowych lub artystycznych wskazanych w § 3 ust. 4 pkt 1-8.
3. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Kapituły Konkursowej, członkowie Komisji Konkursowej ani członkowie ich rodzin. Na potrzeby Konkursu, za członka

rodziny uważa się wstępnych, zstępnych, osobę pozostającą w stosunku przysposobienia, rodzeństwo, małżonków, osobę pozostającą w stałym pożyciu.

§ 3

1. Konkurs zostaje ogłoszony i rozpoczyna się 16.08.2022 r.
2. Konkurs ogłasza się na stronie internetowej www.dw5.wsforum.pl.
3. Udział w konkursie zgłasza się poprzez przesłanie nagranych filmów w sposób określony w § 4. Przesłanie filmu oznacza zapoznanie się i akceptację niniejszego regulaminu, w tym w zakresie przetwarzania danych osobowych oraz zgodę na udział w Konkursie.
4. W Konkursie przyznaje się nagrody w 10 kategoriach:
 - 1) w kategorii badań z dziedziny nauk humanistycznych,
 - 2) w kategorii badań z dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych,
 - 3) w kategorii badań z dziedziny nauk medycznych i nauk o zdrowiu,
 - 4) w kategorii badań z dziedziny nauk rolniczych,
 - 5) w kategorii badań z dziedziny nauk społecznych,
 - 6) w kategorii badań z dziedziny nauk ścisłych i przyrodniczych,
 - 7) w kategorii badań z dziedziny nauk teologicznych,
 - 8) w kategorii badań z dziedziny sztuki,
 - 9) w kategorii Kierunki Działalności Łukasiewicza,
 - 10) w kategorii nagroda publiczności.
5. Kierunki Działalności Łukasiewicza są następujące: 1. Inteligentna i czysta mobilność, 2. Transformacja cyfrowa, 3. Zdrowie, 4. Zrównoważona gospodarka i energia. Ich opis znajduje się w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu.

§ 4

1. Przesłany przez uczestnika film musi spełniać następujące warunki:
 - 1) ma długość maksymalnie 100 sekund,
 - 2) uczestnik wyjaśnia w nim założenia i rezultaty realizacji swojego doktoratu wdrożeniowego, w szczególności wpływ tych rezultatów na (1) rozwój przedsiębiorstwa, w którym doktorat jest wdrażany oraz (2) rozwój dziedziny, w którą wpisuje się doktorat,
 - 3) uczestnik jest producentem filmu, a film jest pracą własną uczestnika, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nieprzedstawianą w innych konkursach,
 - 4) ma minimalną rozdzielczość HD (720p, 1080p), rozszerzenie MPG, format horyzontalny (np. 16:9),
 - 5) nie narusza dobrych obyczajów, dóbr osobistych innych osób, praw autorskich i praw pokrewnych innych osób, ani informacji poufnych podmiotu, w którego przedsiębiorstwie doktorat jest wdrażany.
2. Film można nagrać za pomocą dowolnego urządzenia, np. smartphona, komputera, tabletu, aparatu fotograficznego. Nie wymaga się profesjonalnego montażu filmu.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów w plikach zainfekowanych złośliwym oprogramowaniem lub plikach, co do których zachodzi uzasadniona obawa, że są zainfekowane.
4. Do udziału w Konkursie należy się zgłosić poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się pod adresem www.dw5.wsforum.pl, w którym wskazuje się:
 - 1) imię i nazwisko uczestnika, jego adres email i numer telefonu do celów kontaktowych,
 - 2) nazwę uczelni, na której uczestnik realizuje lub zrealizował doktorat wdrożeniowy,
 - 3) nazwę (firmę) podmiotu, w którym wdrażane są wyniki doktoratu wdrożeniowego,
 - 4) dziedzinę, w którą wpisuje się doktorat wdrożeniowy, spośród dziedzin wskazanych w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu,
 - 5) czy doktorat wdrożeniowy wpisuje się w Kierunek Działalności Łukasiewicza (jeśli tak, należy wskazać który),
 - 6) tytuł filmu,- i do którego załącza się film (spełniający warunki określone w ust. 1).
5. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do 30 września 2022 r. do godziny 23:59.
6. Zgłoszenia nieodpowiadające wymogom wskazanym w ust. 1 lub 4 nie będą brane pod uwagę.
7. Przesłanie filmu powoduje jego umieszczenie na serwerze Krajowej Reprezentacji Doktorantów.
8. Uczestnik może zgłosić jeden film w Konkursie. W przypadku wysłania większej liczby filmów, do konkursu dopuszcza się jedynie film przesłany jako pierwszy.
9. Prawidłowo przesłane zgłoszenie zostanie opublikowane w serwisie Youtube, na kanale „Krajowa Reprezentacja Doktorantów KR D”, na co uczestnik wyraża zgodę.
10. Uczestnik przesyłając film nieodpłatnie uprawnia Organizatorów do korzystania z filmu, na czas trwania Konkursu i przez 6 miesięcy po jego zakończeniu, w celu jego przeprowadzenia, bez ograniczeń co do terytorium w zakresie:
 - 1) zwielokrotniania go dowolną techniką i w dowolnej formie oraz w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - 2) publicznego udostępniania fonogramu lub wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, za pomocą środków wybranych przez Organizatora, w tym do decydowania o pierwszym udostępnieniu filmu publiczności.
11. W przypadku, gdy film stanowi utwór w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z chwilą przesłania formularza zgłoszeniowego, uczestnik nieodpłatnie udziela Organizatorom licencje, na okres trwania Konkursu i przez 6 miesięcy po jego zakończeniu, do korzystania z tych utworów do celów przeprowadzenia Konkursu, bez ograniczeń co do terytorium i liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie utworów dowolną techniką i w dowolnej formie oraz w dowolnej ilości egzemplarzy, a także rozpowszechnianie ich egzemplarzy,
 - 2) wprowadzanie do pamięci dowolnej ilości komputerów,
 - 3) wprowadzanie i udostępnianie w sieci Internet, Intranet i innych sieciach

komputerowych,

- 4) nadanie za pomocą wizji i fonii bezprzewodowej i przewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - 5) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie w sposób umożliwiający każdemu dostęp w czasie i miejscu przez niego wybranym, odtworzenie, użyczenie,
 - 6) wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - 7) dokonywanie skrótów, cięć, przemontowań,
 - 8) modyfikowanie całości utworów oraz ich pojedynczych fragmentów w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji,
 - 9) łączenie utworów oraz ich fragmentów z innymi utworami, także takimi które nie powstały w wyniku działań uczestnika.
12. Uczestnik zapewnia, że film nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia jej praw, uczestnik zwolni Organizatorów z odpowiedzialności wobec tej osoby trzeciej.
13. Organizatorzy mogą zweryfikować, czy uczestnik faktycznie realizuje lub zrealizował doktorat wdrożeniowy, w szczególności zwrócić się do uczestnika o przedstawienie dokumentu potwierdzającego ten fakt. Uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu Organizatorom w terminie 2 dni od otrzymania wezwania. Uczestnik, który nie przedstawi takiego dokumentu w terminie lub który przedstawi niewystarczający w ocenie Organizatorów dokument, zostaje zdyskwalifikowany.

§ 5

1. Wyboru najlepszego filmu w kategoriach, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu, dokonują członkowie Kapituły Konkursowej wskazani na stronie internetowej www.dw5.wsforum.pl.
2. Filmy przydziela się do kategorii, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu, zgodnie ze zgłoszeniem Uczestnika.
3. W każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu, filmy ocenia się w oparciu o następujące kryteria:
 - 1) wpływ rezultatów doktoratu wdrożeniowego na dziedzinę nauki, w którą wpisuje się doktorat wdrożeniowy,
 - 2) wpływ rezultatów doktoratu wdrożeniowego na przedsiębiorstwo, w którym są wdrażane,
 - 3) wpływ rezultatów doktoratu wdrożeniowego na społeczeństwo i gospodarkę,
 - 4) sposób i jakość prezentacji założeń i rezultatów doktoratu wdrożeniowego.
4. Film w każdym z kryteriów otrzymuje ocenę od 3-0, gdzie 3 jest najwyższą oceną [bardzo dobra (3), dobra (2), dostateczna (1), niedostateczna (0)].
5. Filmy zostaną ocenione na posiedzeniach Kapituły Konkursowej. Podczas dokonywania oceny filmów wymagane jest kworum Kapituły Konkursowej, stanowiące więcej niż 50% członków Kapituły Konkursowej.
6. Posiedzenia zwołuje Przewodniczący Kapituły Konkursowej. Posiedzenia mogą mieć formułę spotkań stacjonarnych lub on-line.

7. Decyzja o ocenie filmu zapada zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Kapituły Konkursowej.
8. Tworzy się osobne listy rankingowe dla filmów w każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu. List rankingowych, poza 1. miejscem, nie upublicznia się.
9. Kapituła Konkursowa po ocenie filmów może podjąć decyzję o niewyłonieniu zwycięzcy w kategoriach, o których mowa w § 3 ust. 4 pkt 1-8 niniejszego regulaminu, w szczególności jeśli niedostatecznie spełniają kryteria wskazane w ust. 3.
10. Od wyników oceny nie przysługuje odwołanie.

§ 6

1. Wyboru najlepszego filmu w kategorii Kierunki Działalności Łukasiewicza dokonuje Komisja Konkursowa. Komisja Konkursowa składa się z 4 pracowników Departamentu Badań i Innowacji Centrum Łukasiewicz, w tym przewodniczącego, którym jest Dyrektor Departamentu Badań i Innowacji Centrum Łukasiewicz.
2. W kategorii Kierunki Działalności Łukasiewicza ocenia się jedynie takie filmy, przy zgłaszaniu których uczestnik wskazał Kierunek Działalności Łukasiewicza.
3. Filmy ocenia się w oparciu o następujące kryteria:
 - 1) wpływ efektów realizacji doktoratu wdrożeniowego na Kierunek Działalności Łukasiewicza, w który wpisuje się doktorat wdrożeniowy,
 - 2) wpływ efektów realizacji doktoratu wdrożeniowego na społeczeństwo i gospodarkę,
 - 3) sposób i jakość prezentacji założeń i rezultatów doktoratu wdrożeniowego.
4. Film w każdym z kryteriów otrzymuje ocenę od 3-0, gdzie 3 jest najwyższą oceną [bardzo dobra (3), dobra (2), dostateczna (1), niedostateczna (0)].
5. Filmy zostaną ocenione na posiedzeniach Komisji Konkursowej. Podczas dokonywania oceny filmów wymagane jest kworum Komisji Konkursowej, stanowiące więcej niż 50% członków Komisji Konkursowej.
6. Posiedzenia zwołuje Przewodniczący Komisji Konkursowej. Posiedzenia mogą mieć formułę spotkań stacjonarnych lub on-line.
7. Decyzja o ocenie filmu zapada zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
8. Tworzy się listę rankingową filmów. Listy rankingowej, poza 1 miejscem, nie upublicznia się.
9. Komisja Konkursowa, po ocenie filmów, może podjąć decyzję o niewyłonieniu zwycięzcy w kategorii Kierunki Działalności Łukasiewicza, w szczególności jeśli niedostatecznie spełniają kryteria wskazane w ust. 3.
10. Od wyników oceny nie przysługuje odwołanie.

§ 7

1. Wyboru filmu, który otrzyma nagrodę publiczności dokonują internauci.
2. Publiczność oddaje głos na film, który w jej ocenie najlepiej przedstawia założenia i rezultaty realizacji doktoratu wdrożeniowego Uczestnika. Film ocenia się przyznając od 1 do 5 punktów, gdzie 5 punktów jest najwyższą oceną.

3. Oddawanie głosów będzie możliwe w terminie 05.10.2022 - 14.10.2022 r. poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.dw5.wsforum.pl. Z jednego adresu IP można oddać jeden głos.
4. Oddający głos za głosowanie nie otrzymują wynagrodzenia.
5. Od wyników oceny nie przysługuje odwołanie.

§ 8

1. Ogłoszenie wyników Konkursu we wszystkich kategoriach odbędzie się podczas wydarzenia „Kadry Przyszłości - 5 lat Doktoratów Wdrożeniowych”, 21 października 2022 r w Krakowie.
2. Zwycięzcami Konkursu są uczestnicy, których film zajął 1. miejsce na liście rankingowej w danej kategorii (chyba że podjęto decyzję o nieprzyznawaniu nagrody w danej kategorii) oraz uczestnik, którego film otrzymał najwięcej głosów publiczności.
3. Zwycięzca otrzymuje od Organizatorów nagrodę rzeczową, ufundowaną przez Centrum Łukasiewicz, w postaci biletu wstępu na konferencję naukową lub biznesową, podnoszącą kompetencje na rynku pracy:
 - 1) wybraną przez zwycięzcę,
 - 2) odbywającą się na terytorium Unii Europejskiej lub Stanów Zjednoczonych Ameryki w terminie nie późniejszym niż 30.06.2023 r. oraz
 - 3) na którą bilet wstępu nie przekracza kwoty 5000,00 zł brutto, a jego zakup jest możliwy przed upływem 31.12.2022 r.
4. Zwycięzca wskaże wybraną przez siebie konferencję naukową, spełniającą warunki określone w ust. 3, nie później niż do 30.11.2022 r.
5. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom przez Centrum Łukasiewicz nie później niż do dnia 15.03.2023 r.
6. W przypadku gdy zwycięzca do dnia 30.11.2022 r. nie wskaże konferencji naukowej spełniającej warunki określone w ust. 3, Centrum Łukasiewicz wręczy mu bilet wstępu na konferencję naukową lub biznesową, według swojego wyboru.
7. Zwycięzca zobowiązany będzie podpisać protokół przekazania nagrody oraz przekazać Centrum Łukasiewicz oświadczenie o przyjęciu nagrody do celów podatkowych.
8. **Gdy wartość nagrody przekroczy kwotę 2 000 zł brutto, Centrum Łukasiewicz pobiera od zwycięzcy zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wartości nagrody. Pobranie zaliczki na podatek dochodowy jest warunkiem przekazania nagrody zwycięzcy.**

§ 9

1. Zwycięzca Konkursu w zamian za nagrodę, z chwilą jej przekazania, przenosi na Centrum Łukasiewicz:
 - 1) prawa do rozporządzania i korzystania z filmu w zakresie:
 - zwielokrotniania określoną techniką,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - najmu oraz użyczenia egzemplarzy.

- 2) autorskie prawa majątkowe do filmu na warunkach wskazanych w ust. 3 i 4, jeśli stanowi on utwór w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wartość autorskich praw majątkowych do filmu, o których mowa w ust. 1 pkt 2 nie przekroczy 100 zł brutto.
3. W przypadku, gdy film stanowi utwór w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwycięzca przenosi na Centrum Łukasiewicz autorskie prawa majątkowe do tego utworu bez ograniczeń co do celu używania tych praw, terytorium, czasu ani liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie i zwielokrotnienie utworu dowolną techniką i w dowolnej formie oraz w dowolnej ilości egzemplarzy, a także rozpowszechnianie ich egzemplarzy,
 - wprowadzanie do pamięci dowolnej ilości komputerów, wprowadzanie i udostępnianie w sieci Internet, Intranet i innych sieciach komputerowych,
 - nadanie za pomocą wizji i fonii bezprzewodowej i przewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie w sposób umożliwiający każdemu dostęp w czasie i miejscu przez niego wybranym, odtworzenie, użyczenie,
 - wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - dokonywanie skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowanie całości utworów oraz ich pojedynczych fragmentów w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji,
 - łączenie utworu oraz jego fragmentów z innymi utworami, także takimi które nie powstały w wyniku działań zwycięzcy, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym ust. 3,
 - swobodne używanie i korzystanie z utworu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie reklamy i promocji Centrum Łukasiewicz.
4. Zwycięzca wyraża nieodwoływalną zgodę na wykonywanie przez Centrum Łukasiewicz jego osobistych praw autorskich do utworu, o którym mowa w ust. 3, w szczególności prawa do:
 - 1) łączenia utworu z innymi utworami czy elementami innych utworów, zmiany układu lub jakkolwiek innej zmiany w utworze, w zakresie pól eksploatacji określonych ust. 6, w tym do zezwalania podmiotom trzecim na te czynności;
 - 2) na określenie nazwy utworu, pod którą będzie wykorzystywany lub rozpowszechniany.
5. Zwycięzca Konkursu może wykorzystywać film w celach dokumentacyjnych.

§ 10

1. Organizatorzy są uprawnieni do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności wydłużenia terminów poszczególnych czynności konkursowych oraz zmian w zakresie nagrody. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania zgodnie z zasadami z § 3 ust. 2.
2. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych uczestników znajdują się w załączniku nr 1 do Regulaminu.
3. Każde zgłoszenie może zostać wycofane z Konkursu w każdym momencie.

4. Problemy techniczne związane z wypełnianiem lub przesyłaniem formularzy zgłoszeniowych i filmów oraz odtwarzaniem filmów na kanale „Krajowa Reprezentacja Doktorantów KR D” w serwisie Youtube należy zgłaszać na adres: konkurs5dw@krd.edu.pl.
5. W pozostałych sprawach związanych z Konkursem można kontaktować się z Organizatorami pod adresem konkurs5dw@krd.edu.pl.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Stosownie do postanowień art. 13 ust. 1 i ust. 2 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE realizujemy obowiązek informacyjny:

1. Biorąc pod uwagę, że Organizatorami konkursu są dwa niezależne podmioty, które odpowiadają za jego organizację w różnym zakresie są oni dwoma niezależnymi Administratorami Danych Osobowych, tj.
 - a) Centrum Łukasiewicz, ul. Poleczki 19, 02-822 Warszawa, e-mail: kontakt@lukasiewicz.gov.pl;
 - b) Krajowa Reprezentacja Doktorantów, adres Nowogrodzka 12 lok. 6, e-mail: sekretariat@krd.edu.pl.
2. Centrum Łukasiewicz wyznaczyło inspektora ochrony danych, o którym mowa w art. 37-39 RODO; można z nim skontaktować się listownie na adres: ul. Poleczki 19, 02-822 Warszawa, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: dane.osobowe@lukasiewicz.gov.pl. Krajowa Reprezentacja Doktorantów wyznaczyła inspektora ochrony danych, o którym mowa w art. 37-39 RODO; można z nim skontaktować się listownie na adres: rodo@krd.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą odrębnie przez każdego z Administratorów w zakresie realizacji swoich celów (zakresów odpowiedzialności) wskazanych powyżej w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO - przystępując do Konkursu akceptujesz zasady jego prowadzenia; umowa adhezyjna) oraz w celu archiwizacji informacji o przystąpieniu przez Ciebie do Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes administratora); przewidywany zakres danych osobowych: imię i nazwisko, wizerunek, stanowisko, wiedza, doświadczenia oraz wykształcenie, miejsce świadczenia pracy (szczegółowy zakres danych osobowych wynikał będzie z przekazanych przez uczestników Konkursu materiałów). Przystępując do konkursu wyrażasz zgodę na wykorzystanie swoich danych przez Administratorów do realizacji działań marketingowych i promocyjnych związanych z udziałem Pani/Pana w Konkursie (działania te mogą być prowadzone w środkach masowego przekazu, w tym na portalach społecznościowych). Przewidywany zakres danych osobowych powierzonych do przetwarzania: imię i nazwisko, stopień naukowy, wykształcenie i kwalifikacje, wizerunek i nagranie głosu, adres e-mail, nr telefonu, adres zamieszkania/zameldowania.
4. Odbiorcą danych osobowych będą podwykonawcy odrębnych Administratorów, w zakresie świadczonych przez nich usług, w tym informatycznych, promocyjnych i marketingowych zgodnie z podpisanymi umowami; nie mają oni prawa korzystać z danych w swoich celach.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu ustalania celu, dla którego zostały zebrane, nie dłużej niż przez okres 36 miesięcy, a w przypadku zgłoszenia roszczeń - do przedawnienia roszczeń wynikających z korzystania przez Administratorów z przekazanych danych osobowych. Podmiot danych akceptuje, że dane opublikowane w Internet nie będą usuwane przez Administratora.
6. Posiada Pani/Pan prawo:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych,
 - 2) sprostowania swoich danych osobowych,
 - 3) usunięcia swoich danych osobowych,
 - 4) ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - 5) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - 6) przenoszenia swoich danych osobowych,

- 7) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych z przyczyn związanych z szczególną Państwa sytuacją zgodnie z art. 21 RODO.
- w formie pisemnej na adres Administratora, elektronicznej na adres inspektora danych osobowych lub ustnie (o ile innymi sposobami będzie możliwe potwierdzenie Twojej tożsamości).
7. Osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do złożenia skargi związanej z przetwarzaniem jej danych osobowych przez administratora danych osobowych lub podmiot/organizację, której dane osobowe zostały przekazane do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531 03 00, fax. 22 531 03 01, <https://uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>.
 8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani w formie profilowania.
 9. Co do zasady Twoje dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej; Administratorzy korzystają z Microsoft 365, co może spowodować przekazanie Twoich danych osobowych do państwa trzeciego; Regulamin korzystania z Usług Online w zakresie Microsoft 365 oraz zobowiązania w odniesieniu do przetwarzania i zabezpieczania danych użytkownika oraz danych osobowych przez usługi online określa dokumentacja Microsoft; dane wprowadzone do Microsoft 365 będą przetwarzane i przechowywane w określonej lokalizacji geograficznej; zgodnie z funkcjonalnością usług Microsoft 365 w dostępnym panelu administracyjnym w „Profilu Organizacji”, wskazano iż dane przetwarzane są na terenie Unii Europejskiej. Microsoft zobowiązuje się do przestrzegania przepisów prawa dotyczących świadczenia Usług Online, które dotyczą ogółu dostawców informatycznych.

Opis Kierunków Działalności Łukasiewicza

1. Inteligentna i czysta mobilność

- inteligentna i zielona infrastruktura transportowa
- czyste i bezpieczne sposoby przemieszczania ludzi i towarów

2. Transformacja cyfrowa

- dematerializacja gospodarki
- wzrost produktywności
- gospodarcza odporność na pandemię
- starzenie się siły roboczej
- relacje człowiek-maszyna
- bezpieczna przestrzeń danych

3. Zdrowie

- starzenie się społeczeństwa
- leczenie ciężkich chorób
- medycyna zindywidualizowana
- profilaktyka zdrowotna i odżywianie
- innowacje w systemie opieki
- diagnostyka

4. Zrównoważona gospodarka i energia

- czysty wzrost
- obniżenie materiałochłonności gospodarki
- magazynowanie energii elektrycznej
- stabilność sieci elektroenergetycznych
- budownictwo pasywne
- zrównoważona konsumpcja
- zrównoważone rolnictwo
- przeciwdziałanie skutkom suszy
- minimalizacja emisji do środowiska
- minimalizacja wytwarzania odpadów